



COMUNICATO STAMPA

CORO PICCOLE COLONNE - TRENTO, XV CONCORSO "UN TESTO PER NOI": ECCO LE 10 CLASSI SUL PODIO

Selezionati tra 200 partecipanti, i testi vincitori, composti dagli alunni della scuola primaria e - novità di questa edizione - anche delle ultime classi della scuola dell'infanzia, provengono da tutta Italia ed anche da Inghilterra e Irlanda.

Ora, grazie alla collaborazione di artisti di fama nazionale e internazionale, le parole dei bambini diventeranno canzoni che saranno presentate al Festival della Canzone europea dei Bambini all'Ice Rink di Baselga di Piné il 25 e 26 aprile 2020.

Ecco finalmente l'annuncio dei risultati della **XV edizione del concorso "Un Testo per noi"**, indetto dall'Associazione Coro **Piccole Colonne** di Trento e rivolto a tutte le **classi delle scuole primarie, e da questa edizione anche alle classi dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia, d'Italia e del mondo** (purché in esse si studi l'italiano), invitate a comporre le parole di una canzone. Tra i **200 i testi arrivati** da tutta Italia e dall'estero (dall'Irlanda, Repubblica Ceca, Regno Unito, Germania, Croazia, Argentina, ...), una giuria di esperti, formata da educatori, giornalisti e musicisti, ha scelto **i 10 testi, tutti vincitori a pari merito, destinati a diventare nuovi brani per bambini.**

Vi sono alcune curiosità legate al concorso quest'anno. Anzitutto sul podio salgono **due classi trentine, la V della Scuola primaria di Andalo ed "i grandi" della Scuola dell'infanzia di Baselga di Piné**, ai quali spetta il primato di **più giovani vincitori nella storia del concorso**. Da segnalare vi è poi la presenza di **due classi provenienti dalle isole britanniche**, la classe IV St. George's RC Primary School di York (Inghilterra) e le classi III e VI dell'All Saints' National School di Wicklow (Irlanda). E, infine, non passa inosservata la **presenza al completo della Scuola primaria di Cantalupo nel Sannio (Isernia)**, che ha concorso con un testo scritto insieme da quattro classi.

Quest'anno **le fonti di ispirazione dei bambini** sono state la natura e gli animali, l'origine del mondo e l'era glaciale, l'amicizia e la condivisione, la cucina e gli ingredienti tradizionali ma anche, come accade quasi ad ogni edizione, un'originale riflessione sulla grammatica.

Ecco nel dettaglio **i testi vincitori**:

- **Stay safe**, della classe IV della St. George's RC Primary School di York (Inghilterra), guidata dalle insegnanti Laura Casimo e Janet Butler: un piccolo originale decalogo per evitare i rischi domestici, in particolare quelli legati all'utilizzo dell'elettricità
- **Working together**, delle classi III e VI della All Saints' National School di Wiklow (Irlanda), guidate dall'insegnante Aoife Kenny: piccole difficoltà quotidiane o grandi problemi mondiali, il segreto per affrontarli è sempre quello di farlo insieme
- **Il peperoncino ballerino**, della classe III A della Scuola primaria Campora San Giovanni di Amantea (Cosenza), coordinata dall'insegnante Anna Maria Pasquino: in cucina come nella vita un pizzico di peperoncino aggiunge allegria e creatività, favorendo la condivisione



- **La bronchite dei dinosauri, della classe III A Scuola primaria Sartirana di Merate (Lecco)**, sotto la guida dell'insegnante Emilia Gandini: sulla causa dell'estinzione dei dinosauri i bambini non hanno dubbi, con l'arrivo dell'era glaciale furono tutti vittima di una gran brutta bronchite
- **L'acca mutolina, delle classi I, II, IV e V della Scuola primaria di Cantalupo nel Sannio (Isernia)**, con il sostegno delle insegnanti Marilena Monaco, Maria Anna Monaco, Debora Concetta Loffreda, Simona Bettini: per i giovani studenti non è difficile cadere in errore e dimenticarsi dell'acca, ma imparando questo brano non ci si potrà più sbagliare
- **La pizzica della medusa, della classe II B della Scuola primaria "Elisabetta Vendramini" di Pordenone**, con il coordinamento dell'insegnante Roberta Selan: il pizzico della medusa si trasforma in una... pizzica e ci suggerisce che, per affrontare i piccoli problemi di ogni giorno è utile un po' di leggerezza
- **Gigetto Supereroe, delle classi III A e III B della Scuola primaria "Dante Alighieri" di Fabrica di Roma (Viterbo)**, guidate dalle insegnanti Nicoletta Pezzato e Mariana Benedetti: Gigetto è un piccolo bruco che svela ai bambini la sua incredibile magia e si trasforma, proprio come fosse un supereroe, in una variopinta farfalla
- **Un tipo speciale, della classe IV della Scuola primaria di Montone di Mosciano Sant'Angelo (Teramo)**, supportata dall'insegnante Anatolia D'Egidio: attraverso l'osservazione delle differenze esistenti tra le note musicali i bambini cantano la bellezza della diversità, che è sempre "una risorsa da apprezzare"
- **Il ballo delle ciaspole, della classe V della Scuola primaria di Andalo (Trento)**, coordinata dall'insegnante Cristina Tenaglia: in montagna le attività per il tempo libero sono tutte divertenti ed entusiasmanti, e i bambini ne scovano una in più, il "ballo delle ciaspole" (il ritornello è in dialetto trentino)
- **Non so il perché, della Scuola dell'infanzia di Baselga di Piné (Trento)**, con l'aiuto delle insegnanti Rita Ioriatti e Sara Martinelli: l'arrivo di un fratellino porta inevitabilmente con sé un po' di gelosia e rabbia, sentimenti che i bambini hanno analizzato ed "esorcizzato"

Ora i testi vincitori saranno musicati da **grandi nomi della musica leggera italiana** per diventare nuove bellissime canzoni per bambini. Tra gli artisti confermati, oltre all'instancabile direttrice del Coro Piccole Colonne **Adalberto Brunelli**, tornano **Al Bano**, il **Maestro Alterisio Paoletti**, **Paolo Baldan Bembo**, **Franco Fasano**, **Maurizio Piccoli**, **Lodovico Saccol**, **Sandro Comini** e, *new entry* di questa edizione, **Sylvia Pagni**, artista definita "la Kramer in gonnella" per la sua grande passione per la fisarmonica e che ha collaborato con grandi artisti come Riccardo Muti, Plácido Domingo, José Carreras, Carla Fracci.



Il concorso si concluderà con il **Festival della Canzone europea dei Bambini, previsto il 25 e 26 aprile 2020 al Palazzo del ghiaccio di Baselga di Pinè** (Trento). Nel corso dello spettacolo tutti i brani verranno eseguiti dal **Coro Piccole Colonne** e ad ogni classe vincitrice spetterà il compito di animare, mimando o ballando, la canzone realizzata sul proprio testo. Ciascuna classe, inoltre, completerà la coreografia creando i propri costumi.

Il Festival condivide i medesimi fini del concorso, ossia coinvolgere gli alunni della scuola primaria e dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia in un **progetto (il testo di una canzone) da realizzare in gruppo con la guida del proprio insegnante, avvicinare i bambini alla musica in modo creativo, creare nuove canzoni per l'infanzia** che costituiscano un efficace mezzo di comunicazione permanente, **promuovere la dimensione europea** creando occasioni di dialogo interculturale fra coloro che formeranno l'Europa del domani e **contribuire alla diffusione della lingua italiana in Europa** (per regolamento i testi elaborati all'estero infatti devono contenere almeno una parte in italiano).

Per maggiori informazioni: www.piccolecologne.it, <http://festival.piccolecologne.it>, anche su YouTube e Facebook

Ufficio stampa

Koiné Comunicazione - Ilaria Tonetto

Mob. 348 8243386 | www.koinecomunicazione.it



Associazione Coro Piccole Colonne – organizzatore Concorso “Un Testo per noi”
Via Olmi, 26 – 38123 Trento- Tel. 0461 935133
www.piccolecologne.it - coro@piccolecologne.it