



Azienda per il Turismo
Altopiano di Piné e Valle di Cembra

Via C. Battisti, 106 | Piazza S. Rocco, 10
38042 Baselga di Piné (TN) | 38034 Cembra (TN)
Tel. 0461 557028 | Tel. 0461 683110
Fax 0461 557577 | Fax 0461 683257
info@visitpinecembra.it | infocembra@visitpinecembra.it

www.visitpinecembra.it



Comune di Baselga di Piné

Grafica a cura di A. P. T. Piné Cembra. Foto: S. Parrini, M. Pugliese. Traduzione testo in inglese: Nadia Lazzeri.

TRENTINO

Museo del Turismo Trentino

Albergo Alla Corona



Comune di Baselga di Piné



Azienda per il Turismo
Altopiano di Piné e Valle di Cembra

Albergo Alla Corona

L'Albergo Alla Corona di Montagnaga di Piné (TN) costituisce uno **dei primi esemplari** in Trentino di costruzione destinata esclusivamente ad attività alberghiera.

Fondato nel 1883 da Carlo Tommasini senior, figlio di commercianti perginesi, e da sua moglie Luigia Froner, figlia di albergatori di Roncegno, è rimasto attivo, **gestito per tre generazioni dalla Famiglia Tommasini, sino alla fine del 2002.**

Successivamente, grazie all'intuizione del nipote del fondatore, Carlo Tommasini junior, e alla volontà del **Comune di Baselga di Piné**, divenuto dal 2007 proprietario dell'immobile, l'Albergo Alla Corona ha trasformato la propria destinazione di accoglienza al pubblico divenendo sede del **Museo del Turismo Trentino.**

Data la sua specificità di museo con all'interno uno storico albergo, non sarà solo un **luogo dedicato alla memoria** ma tornerà ad essere **luogo di incontro, scambio culturale e di vita.** Alcuni locali dell'immobile saranno destinati a luogo di raccolta e studio di materiale e documenti, mentre altri spazi saranno dedicati a **conferenze, letture collettive, mostre, piccoli spettacoli o concerti.** Ciò per studiare e vivere non solo la storia turistica locale (la microstoria), svolgendo il ruolo di Museo di Valle, ma pure una cultura dell'ospitalità "senza confini".

Una cultura non solo geografica e naturalistica ma anche e soprattutto umanistica del Turismo, che è alla base dell'apertura all'altro e pertanto dell'accoglienza.

L'Albergo Alla Corona ha una **superficie complessiva di 1.008 mq**, sviluppata su **quattro piani.** Di fattura regolare e impresiosità da un **balconcino centrale** è stato realizzato dal **capomastro Giovanni Maoro da Pergine** tra il 1883 e il 1886, con finiture compiute nel 1926 da parte di suo figlio, il famoso **arch. Eduino Maoro** (artefice del palazzo denominato "Villa Rosa" in Vigalzano di Pergine, della Banca Popolare di Verona e del palazzo della Misericordia di Firenze), il quale disegnò pure gli **arredi in legno e marmo delle stanze**, mobili tutti donati al Comune di Baselga di Piné dalla Famiglia Tommasini.

Inaugurato nell'agosto 1886, l'albergo venne poi impresiosito nelle stanze più luminose prospicienti la piazza del Santuario da numerosi **dipinti di Alfredo Giuradelli da Trento**, alcuni ispirati al "viaggio", grande passione della Famiglia fondatrice, altri realizzati in omaggio agli **ospiti di maggior significato culturale** dell'albergo, tra cui il **Principe Vescovo di Trento S. E. Mons. Carlo Eugenio Valussi** e lo statista europeo **Alcide De Gasperi.**
(*Dott.sa Amelia Tommasini Bisia*)



The Corona Hotel in Montagnaga di Piné (TN) is **one of the first examples** in the Trentino region of a building specifically intended for the hotel business. **It was founded in 1883** by Carlo Tommasini senior, a shopkeeper's son from Pergine, and his wife Luigia Froner, a hotelier's daughter from Roncegno. **It remained open, managed by three generations of the Tommasini family, until the end of 2002.** Thanks to the insight and intuition of the founder's grandson, Carlo Tommasini junior, and the will of the **Baselga di Piné local town**

council which has owned the building since 2007, the Corona Hotel has since become the premises of the **Museum of Tourism in Trentino** and has so transferred its hospitality.

Given its specific function of museum within the site of a historic hotel, it will not only be a **place dedicated to historic facts**, but will also once again become a **meeting place, a place of cultural exchange and of life experiences.** Some of its rooms will be used to collect and study documents and other material, whilst other areas will be used for **conferences, lectures, exhibitions, concerts and shows.**

Not only will local tourist history be studied and relived, in its role as Valley Museum, but also the cultural hospitality "without boundaries": a knowledge of tourism that is not only geographic and naturalistic but also, and above all, humanistic - the starting point of any approach towards another person and therefore of welcoming guests.

The Corona Hotel covers a **total area of 1008 m²** over **four floors.** Its shape is regular and adorned with a small, **central balcony.** It was built by the **master builder Giovanni Maoro from Pergine** between 1883 and 1886, with finishing touches carried out in 1926 by his son, the famous **architect Eduino Maoro** (also responsible for the building called "Villa Rosa" in Vigalzano, Pergine, the Banca Popolare di Verona and the Misericordia Palace in Florence), who also designed the **wooden and marble furniture in the rooms** which have all been donated to the town of Baselga di Piné by the Tommasini family. The hotel was **inaugurated in August 1886** and the brighter rooms that look out onto the square and the Shrine were later adorned with numerous **paintings by Alfredo Giuradelli from Trento**, some of which were inspired by "travel", a great passion of the founding family, others painted as homage to some of the more culturally **important hotel guests**, among which the **Bishop Prince of Trento, His Excellency Mons. Carlo Eugenio Valussi** and the European Statesman **Alcide De Gasperi.**
(*Dr. Amelia Tommasini Bisia*)

